**«**Әдебиеттанудың теориялық мәселелері» пәні бойынша оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету картасы

|  |  |
| --- | --- |
| Мамандық пен пәнніңатауы | Оқу-әдістемелікәдебиеттер мен оқулықтардың саны |
| барлығы | Міндеттікомпонент бойынша | Таңдаукомпонентібойынша | Қамтамасызетілген% | Әдебиеттіңатауы |
| барлығы | Қазақ тілінде | барлығы | Қазақ тілінде | барлығы | Қазақ тілінде | Міндетті | Қосымша |
| «Әдебиеттанудың теориялық мәселелері»пәні бойынша Мамандығы: «6М021400-Әдебиеттану» | 8 | 8 |  | 8 |  | 8% |  | 1. Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. - Л.: 1985. | 1.Савельева В. От художественного текста к художественному миру. – Алматы, 1999. |
| 4 | 4 |  | 4 |  | 4% |  | 2. Джуанышбеков Н. О. Проблемы современного сравнительного литературоведения. - Алматы: 2000. | 2.Алексеев М. П. Пушкин: Сравнительно-историческое исследование.- Л.: 1984. |
| 5 | 5 |  | 5 |  | 5% |  | 3.Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. -М.: 1979. | 3.Ауэзов М. Мысли разных лет. -Алматы., 1961 |
| 3 | 3 |  | 3 |  | 3% |  | 4. Руднев В. Словарь культуры ХХ века.  | 4.Жирмунский В. М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. - Л.: 1962. |
| 3 | 3 |  | 3 |  | 3% |  | 5.Ф.Е. Исмаилова Феминистская имагология. - Алматы, 2003 | 5. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. – Москва, 1989 |
| 1 | 1 |  | 1 |  | 1% |  | 6. Лотман Ю. Структура художественного текста. – Москва, 1997. | 6.Кумисбаев У. Проблемы арабо-персидских и казахских литературных связей. ХІХ-ХХ вв. -Алматы, 1996 |
|  | 1 | 1 |  | 1 |  | 1% |  | 7. Конрад Н. И. Запад и Восток. - М.: 1972.  | 7.Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики. -Алматы, 1999.  |
|  | 10 | 10 | 10 |  | 10 | 10% | 10 | 8. Саморукова И.В. Дискурс – художественное высказывание – литературное произведение. Типология и структура эстетической деятельности. – Самара, 2002. | 8.Савельева В. В. Художественная антропология. –Алматы, 1999.  |
|  | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20% | 20 | 9.Савельева В.В. Художественный текст и художественный мир. – Алматы, 1996. | 9.Литературоведение на пороге ХХI века. М., 1998. |
|  | 5 | 5 |  | 5 |  | 5% |  | 10.Темирболат А.Б. Категории хронотопа и темпорального ритма в литературе. – Алматы, 2009. | 10.Софронова Л. В. Постмодернисткая литература и современное литературоведение Казахстана. Алматы, 2006. |
|  | 5 | 5 |  | 5 |  | 5% |  | 11. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – Москва, 1975. | 11.Рустемова К. Человек и история в казахской прозе. А., 2000.  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 12.Маданова М. X. Введение в сравнительное литературоведение. Алматы, 2004. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 13.Сатпаева Ш.К. Казахская литература и Восток. - Алматы, 1982. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |